

Guatemala, 02 de septiembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-162-185-2021 y Resolución Número VC-DGA-010-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboró las planificaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, Tradiciones y populares de Guatemala, Música de cámara, Civismo y valores.
- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, Tradiciones y populares de Guatemala, Música de cámara, Civismo y valores.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, Tradiciones y populares de Guatemala, Música de cámara, Civismo y valores.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: violín I, violín II, violín III, Armonía I, Armonía II, Tradiciones y populares de Guatemala, Música de cámara, Civismo y valores.
- 5) Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores
- 6) Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. VIOLÍN I

El estudiante:

- Practicó la afinación del violín por medio de la práctica de las figuras musicales que le corresponden a cada cuerda.
- Realizó cambios de cuerda utilizando los cuatro dedos para su ejecución en el diapasón.
- Ejecutó los ejercicios de mecanismos y escalas en la primera y segunda posición del violín.

2. VIOLÍN II

El estudiante:

- Practicó los ejercicios para cruzar cuerdas a través de las escalas mayores.
- Aplicó el ejercicio para colocación rápida de dedos por medio de intervalos del método escuela de violín D' Alard.

3. VIOLÍN III

El estudiante:

- Practicó la distribución del arco por medio de ejercicios en segunda y tercera posición.
- Realizó ejercicios de escalas mayores y menores por medio de la lectura musical.
- Ejecutó ejercicios de dinámica fuerte y piano para una mejor apreciación de las melodías.

4. ARMONÍA I

El estudiante:

- Implementó el acorde natural de quinta de VII grado en la escritura musical en el pentagrama.
- Practicó la cadencia auténtica o perfecta en la escritura musical.
- Conoció la estructura de la cadencia imperfecta a través de escalas.

5. ARMONÍA II

El estudiante:

- Practicó las modulaciones lejanas por medio de acordes.
- Ejercitó la modulación cromática según las escalas mayores.
- Utilizó la modulación armónica en la ejecución de melodías de estudio.

6. TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA

El estudiante:

- Identificó la literatura indígena por medio de la página interactiva genialli y nearpod.
- Analizará muchas de las tradiciones de la cultura maya a través del Popol wuj por medio de una investigación.
- Trasmitió la danza de los mayas de origen prehispánico del Rabinal Achí por medio de una infografía.
- Comprendió los libros que relatan hechos y circunstancias históricas de la civilización maya del Chinal Balam por medio de educaplay.

7. MÚSICA DE CÁMARA

El estudiante:

- Ejercitó la postura corporal para una mejor interpretación del instrumento por medio de escalas.
- Practicó la ejecución de las escalas mayores y menores hasta cuatro alteraciones a través del instrumento.

8. CIVISMO Y VALORES

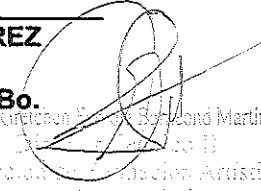
El estudiante:

- Identificó los contravalores en Guatemala por medio de una actividad en educaplay.
- Comprendió los valores cívicos dentro y fuera del salón por medio de una presentación en genialli.
- Analizó los ejemplos de valores cívicos para transmitir por medio de una actividad en educaplay



JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo. Bo.


Licda. Gretchen S. S. Bond Martínez
Directora de Gestión Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLÍN I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2021	Expresa el valor simbólico de la música utilizando el oído musical a través de escalas musicales.	Utiliza las prácticas musicales para su estabilidad emocional, por medio de la práctica y lectura musical.	Afinación del violín. Cambios de cuerdas. Ejercicios de mecanismos y escalas.	Practicará la afinación del violín por medio de la práctica de las figuras musicales que le corresponden a cada cuerda. Realizará Cambios de cuerdas utilizando los cuatro dedos para su ejecución en el diapasón. Ejecutará los ejercicios de mecanismos y escalas en la primera y segunda posición del violín.	LISTA DE COTEJO: Practica de la afinación del instrumento según su figura musical. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: cambio correcto de las cuerdas pasando de una nota a otra en el diapasón. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: ejercicios de escalas, método Escuela de Violín D'Alard. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Vo.Bo.

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

LCDA. AURÁ MARINAGÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE AGOSTO DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLÍN I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Practica de la afinación del instrumento según su figura musical. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: cambio correcto de las cuerdas pasando de una nota a otra en el diapasón. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: ejercicios de escalas, método Escuela de Violín D' Alard. 10 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Allison Estrella Sibel Taló Calel	7	5	7	19
2	Diana Jamín López Mufoz	10	8	7	25
3	Marielos Betsey Díaz Padilla	10	8	10	28



JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo. 
**LCDA. AURA MARINAGÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II**

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Esquiuintia, departamento de Esquiuintia.
Nombre del Taller	VIOLÍN II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2021	Expresa el valor simbólico de la música utilizando el oído musical a través de escalas musicales.	Utiliza las prácticas musicales para su estabilidad emocional, por medio de la práctica y lectura musical.	<p>Ejercicio para cruzar cuerdas.</p> <p>Ejercicio para la colocación rápida de dedos.</p>	<p>Practicará los ejercicios para cruzar cuerdas a través de las escalas mayores.</p> <p>Aplicará el ejercicio para colocación rápida de dedos por medio de intervalos del método escuela de violín D'Alard.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: practica de los ejercicios en los cambios de cuerda en las escalas mayores. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: ejecución del instrumento y la correcta colocación de los dedos por medio de intervalos. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp</p>

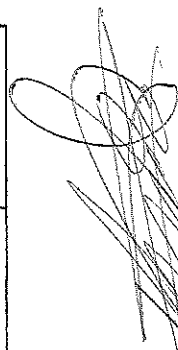

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ
 Vo.Bo. **LCDA. AURA MARINAGÓMEZ NIAZATE**
PROFESIONAL II

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE AGOSTO DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLÍN II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: practica de los ejercicios en los cambios de cuerda en las escalas mayores. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: ejecución del instrumento y la correcta colocación de los dedos por medio de intervalos. 15 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS.
1	Celia Lucía Gatica Sandoval	10	10	20
2	María Fernanda Díaz Padilla	8	12	20
3	Lindsey Esif García León	13	12	25


JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ


Vo.Bo. **LCDA. AURA MARINAGÓMEZ MAZATE**
PROFESIONAL II

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLIN III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2021	Expresa el valor simbólico de la música utilizando el oído musical a través de escalas musicales.	Utiliza las prácticas musicales para su estabilidad emocional, por medio de la práctica y lectura musical.	Distribución del arco. Ejercicios de escalas.	Practicará la distribución del arco por medio de ejercicios en segunda y tercera posición. Realizará Ejercicios de escalas / mayores y menores por medio de la lectura musical. Ejecutará ejercicios de Dinámicas fuerte y piano para una mejor apreciación de las melodías.	LISTA DE COTEJO: Ejecución del arco por medio de ejercicios en tercera posición. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Practica Ejercicios de escalas mayores y menores 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: interpretación ejercicios de dinámicas fuerte y piano 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp

JG

Vo.Bo. **LCDA. AURA MARINAGÓMEZ MAZATE**
PROFESIONAL II

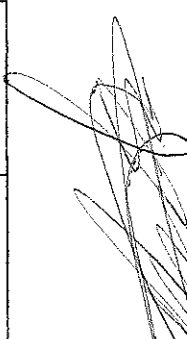
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE AGOSTO DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	VIOLÍN III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución del arco por medio de ejercicios en tercera posición. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Practica Ejercicios de escalas mayores y menores 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: interpretación ejercicios de Dinámicas fuerte y piano 10 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Jan Ricardo Josué García Fuentes	10	8	8	26


JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ


Vo.Bo. **LCDA. AURA MARINAGÓMEZ MAZATE**
PROFESIONAL II

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	ARMONÍA I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2021	Conoce a fondo las normas básicas que se requieren para lograr un ambiente musical armónico adecuado, dentro de cualquier construcción sonora.	Ejercita de manera continua el ejercicio armónico como la conducción de voces, construcción progresiones.	Acorde natural de quinta de VII grado. Cadencia autentica o perfecta. Cadencia imperfecta.	Implementará el acorde natural de quinta de VII grado en la escritura musical en el pentagrama. Practicará la cadencia autentica o perfecta en la escritura musical. Conocerá la estructura de la Cadencia imperfecta dentro del pentagrama a través de escalas.	LISTA DE COTEJO: creación acorde natural de quinta de VII grado. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Practica de cadencias autentica o perfecta. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Ejecución de cadencia imperfecta dentro del pentagrama. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lapiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

Vo.Bo.

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

LCDA. AURA MARINAGÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE AGOSTO DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	ARMONIA I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: creación acorde natural de quinta de VII grado. 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Práctica de cadencias autentica o perfecta. 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de cadencia imperfecta dentro del pentagrama. 10 pts.	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Eber Fabian, Bojórquez Sarceño	10	5	5	20

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

LCDA. Aura Marinagómez Mazate

**Vo.Bo. LCDA. AURA MARINAGÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II**

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	ARMONÍA II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2021	<p>Conoce a fondo las normas básicas que se requieren para lograr un ambiente musical armónico adecuado, dentro de cualquier construcción sonora.</p>	<p>Ejercita de manera continua el ejercicio armónico como la conducción de voces, construcción progresiones.</p>	<p>Modulaciones lejanas.</p>	<p>Practicará modulaciones lejanas por medio de acordes.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: ejercicio y escritura de modulaciones lejanas 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p>
			<p>Modulación cromáticas.</p>	<p>Ejercitará la modulación cromática según las escalas mayores.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: hojas de trabajo, modulación cromática según las escalas mayores. 10 PUNTOS</p>	<p>MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p>
			<p>Modulación armónica.</p>	<p>Utilizará la modulación armónica en la ejecución de melodías de estudio.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: hojas de trabajo, modulación armónica en la ejecución de melodías. 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp</p>



JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo.



LCDA. AURÁ MARINAGÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	ARMONÍA II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

	MES DE AGOSTO DEL 2021																														
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31							
Practicará las modulaciones lejanas por medio de acordes.	X/																														
Ejercitará la modulación cromática según las escalas mayores.											X/						X/														
Utilizará las modulación armónica en la ejecución de melodías de estudio.																														X/	



JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo. 
LCDA. AURA MARINAGÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II

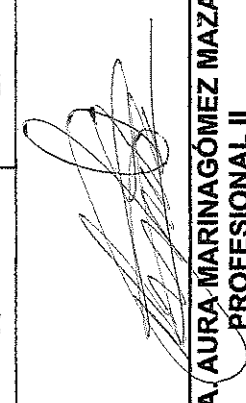
**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE AGOSTO DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eutalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	ARMONÍA II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: ejercicio y escritura de modulaciones lejanas 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: hojas de trabajo, modulación cromática según las escalas mayores. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: hojas de trabajo, modulación armónica en la ejecución de melodías. 10 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	José Diego, Xiloj Ortiz	9	8	10	27



JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ



**Vo.Bo. LCDA. AURA MARINAGÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II**

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2021	Practica con profundidad determinados elementos de la cultura de los pueblos de Guatemala	Clasifica elementos de la cultura del pueblo Maya, garífuna, xinca y ladina.	Literatura indígena.	Identificará la Literatura indígena por medio de la página interactiva genialli y nearpod.	ESCALA DE RANGO: Ejercicio por medio de nearpod según la literatura indígena. 5 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos
			El Popol wuj.	Analizará muchas de las tradiciones de la cultura maya a través del Popol wuj, por medio de una investigación.	LISTA DE COTEJO: Investigación sobre el Popol wuj y sus características. 5 PUNTOS	RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador
			Rabinal Achí.	Transmitirá la danza de los mayas de origen prehispánico del Rabinal Achí por medio de una infografía.	LISTA DE COTEJO: Infografía sobre el Rabinal Achí. 10 PUNTOS.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora
			Chinal Balam.	Comprenderá los libros que relatan hechos y circunstancias históricas de la civilización maya del Chinal Balam por medio de educaplay.	LISTA DE COTEJO: Ejercicio por medio de educaplay correspondiente al tema Chinal Balam. 10 PUNTOS	APLICACIONES WEB: WhatsApp

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo. *[Firma]*
LCDA. AÚRA MARINAGÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Actividades		MES DE AGOSTO DEL 2021																													
		1	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31							
Identificará la Literatura indígena por medio de la página interactiva genially y nearpod.		X	X											X																	
Analizará muchas de las tradiciones de la cultura maya a través del Popol'wuj, por medio de una investigación.							X																								
Trasmitirá la danza de los mayas de origen prehispánico del Rabinal Achí por medio de una infografía.													X	X																	
Comprenderá los libros que relatan hechos y circunstancias históricas de la civilización maya del Chinal Balam por medio de educaplay.																				X	X										


JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo. 
LCDA. AURA MARINAGÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE AGOSTO DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO: Ejercicio por medio de neapod según la literatura indígena. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: investigación sobre el Popol wuj y sus características. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Infografía sobre el Rabinal Achí. 10 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: Ejercicio por medio de educaplay correspondiente al tema Chinal Balam. 10 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Eber Fabian, Bojórquez Sarceño	5	3	7	9	24

JGU

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

[Signature]

Vo.Bo. **LCDA. AURA MARINAGÓMEZ MAZATE**
PROFESIONAL II

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	MÚSICA DE CÁMARA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e Informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2021	Demuestra capacidad para interactuar musicalmente en todo tipo de proyectos musicales participativos, desde el dúo hasta los grandes conjuntos.	Practica la lectura a primera vista con obras de muy poca dificultad de forma individual o grupal.	La postura corporal.	Ejercitará la postura corporal para una mejor interpretación del instrumento por medio de escalas.	ESCALA DE RANGO: Practica la postura corporal según el instrumento de su elección. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp
			Ejecución de las escalas mayores y menores hasta cuatro alteraciones.	Practicará la ejecución de las escalas mayores y menores hasta cuatro alteraciones a través del instrumento	LISTA DE COTEJO: lectura y ejecución de las escalas mayores y menores hasta cuatro alteraciones. 15 PUNTOS.	


JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ
 Vo.Bo. **LCDA. AURA MARINAGÓMEZ MAZATE**
PROFESIONAL II

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	MÚSICA DE CÁMARA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Establecimiento

Nombre del Taller

Nombre del Tallerista

Especialidad

Actividades		MES DE AGOSTO DEL 2021																													
		1	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31							
Ejercitará la postura corporal para una mejor interpretación del instrumento por medio de escalas.		X			X	X			X		X	X																			
Practicará la ejecución de las escalas mayores y menores hasta cuatro alteraciones a través del instrumento													X			X	X		X		X	X									



JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo.



**LCDA. AURA MARINAGÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II**

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE AGOSTO DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	MÚSICA DE CÁMARA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO: Practica la postura corporal según el instrumento de su elección. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: lectura y ejecución de las escalas mayores y menores hasta cuatro alteraciones. 15 PUNTOS.	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Allison Briggith, Noriega Barahona	10	10	20
2	Eber Fabian, Bojorquez Sarceño	13	10	23
3	José Diego, Xiloj Ortíz	12	12	24
4	María José, Cuque Melgar	14	12	26
5	Rogers Daniel, Barrera Díaz	14	10	24


JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo. 
**LCDA. AURA MARINAGÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II**

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	CIVISMO Y VALORES
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2021	Respetar las normas para el ejercicio ciudadano intercultural, democrático y la convivencia.	Formula alternativas para la convivencia armónica intercultural e distintos contextos.	Contravalores en Guatemala. Valores cívicos.	Identificará los Contravalores en Guatemala por medio de una actividad en educaplay. Comprenderá los Valores cívicos dentro y fuera del salón por medio de una presentación en genialii.	ESCALA DE RANGO: Ejercicio por medio de educaplay en base a los contravalores. 10 PUNTOS RUBRICA: Hoja de trabajo según los valores cívicos en Guatemala 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: juego interactivo educaplay, ejemplos de valores cívicos. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padre de familia Alumnos MATERIALES Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp
			Ejemplo de valores cívicos para transmitir.	Analizará los ejemplos de valores cívicos para transmitir por medio de una actividad en Educaplay.		



JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ



Vo.Bo. **LCDA. AURA MARINAGÓMEZ MAZATE**
PROFESIONAL II

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	CIVISMO Y VALORES
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

Actividades	MES DE AGOSTO DEL 2021																														
	1	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31								
Identificará los Contravalores en Guatemala por medio de una actividad en educaplay.	X							X																							
Comprenderá los Valores cívicos dentro y fuera del salón por medio de una presentación en gentalli.												X																			
Analizará los ejemplos de valores cívicos para transmitir por medio de una actividad en Educaplay.																		X												X	


JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Vo.Bo. 
LCDA. AURA MARINAGÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE AGOSTO DEL 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	CIVISMO Y VALORES
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe
Especialidad	Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO: Ejercicio por medio de educaplay en base a los contravalores. 10 PUNTOS	RUBRICA: Hoja de trabajo según los valores cívicos en Guatemala 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Juego interactivo educaplay, ejemplos de valores cívicos. 10 PUNTOS	TOTAL. 30 PUNTOS
1	Belén Isabel, Cuque Melgar	10	10	10	30
2	Dany Ezequiel Hernández Morales	10	10	10	30
3	Delmy Josefa, Xiloj Ortiz	8	9	9	26
4	Edmilsón David, Estrada Reyes	7	7	5	19
5	Esteeven Josué Carrillo Hernández	7	9	7	23
6	Jan Ricardo Josué García	7	7	7	21
7	Jorge Luis, Cabrera Díaz	7	9	9	25
8	Krista Sofía Boya Morales	5	5	5	15
9	Pablo Anibal Carrillo Hernández	7	7	7	21



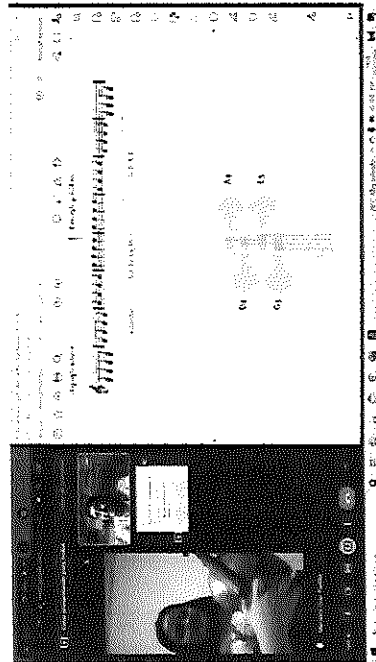
Vo.Bo. LCDA. AURA MARINAGÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II

JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

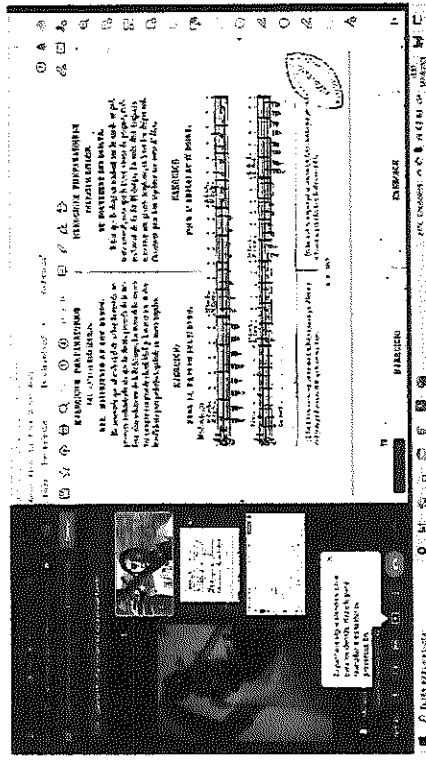
ANEXOS

1. VIOLÍN I

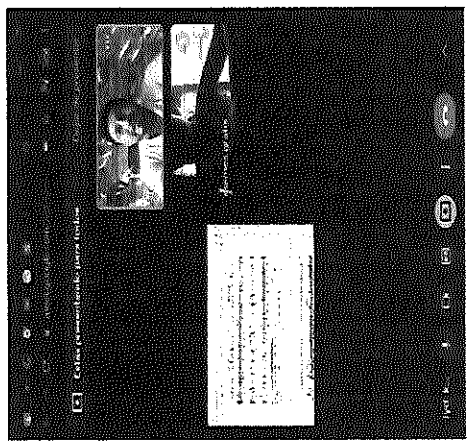
Practicó la afinación del violín por medio de la práctica de las figuras musicales que le corresponden a cada cuerda. Los días 2, 5, 9 y 12 de agosto de 2021.



Realizó cambios de cuerda utilizando los cuatro dedos para su ejecución en el diapason Los días 16, 19 y 23 de agosto de 2021.



Ejecutó los ejercicios de mecanismos y escalas en la primera y segunda posición del violín. Los días 26 y 30 de agosto de 2021.



2. VIOLÍN II

Practicó los ejercicios para cruzar cuerdas a través de las escalas mayores, los días 2, 4, 9 y 11 de agosto de 2021.



A screenshot of a music score titled 'ESCALAS MAYORES Y MENORES'. The score is written for violin and includes two parts: 'ESCALAS MAYORES' and 'ESCALAS MENORES'. The music is in G major and G minor, respectively. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The score is presented on a white background with black musical notation and text.

A screenshot of a music score titled 'EJERCICIOS PARA LAS INTERVALOS'. The score is written for violin and includes two parts: 'EJERCICIOS PARA LAS INTERVALOS' and 'EJERCICIOS PARA LAS INTERVALOS'. The music is in G major and G minor, respectively. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The score is presented on a white background with black musical notation and text.

Aplicó el ejercicio para colocación rápida de dedos por medio de intervalos del método escuela de violín D' Alard, los días 16, 18, 23, 25 y 30 de agosto de 2021.

3. VIOLÍN III

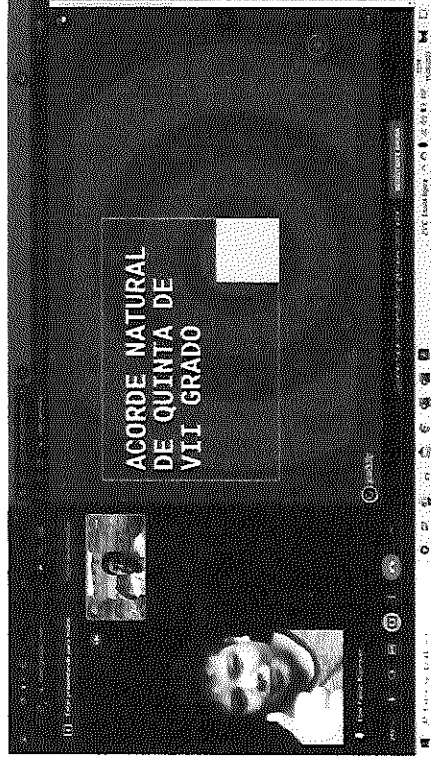
Practico la distribución del arco por medio de ejercicios en segunda y tercera posición. los días 2, 6, y 9 de agosto de 2021.

Realizó ejercicios de escalas mayores y menores por medio de la lectura musical. los días 13, 16 y 20 de agosto de 2021.

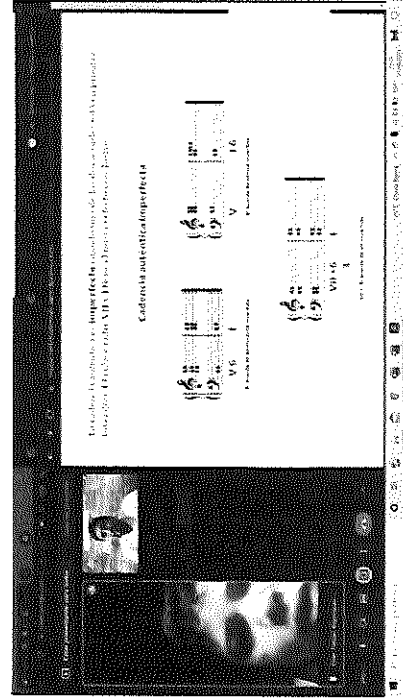
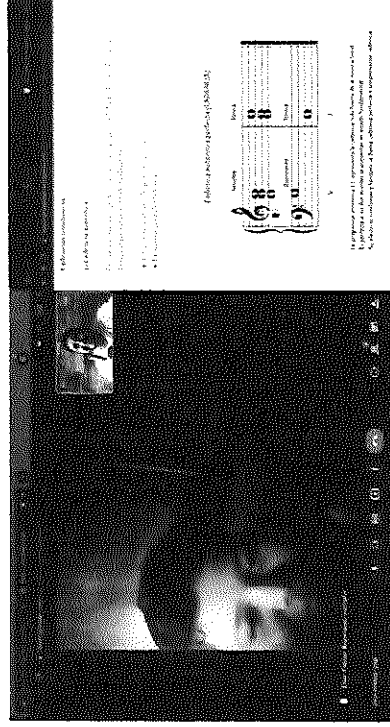
Ejecutó ejercicios de dinámica fuerte y piano para una mejor apreciación de las melodías. los días 23, 27 y 30 de agosto del 2021.

4. ARMONÍA I

Implementó el acorde natural de quinta de VII grado en el pentagrama. el día 4 de agosto de 2021.



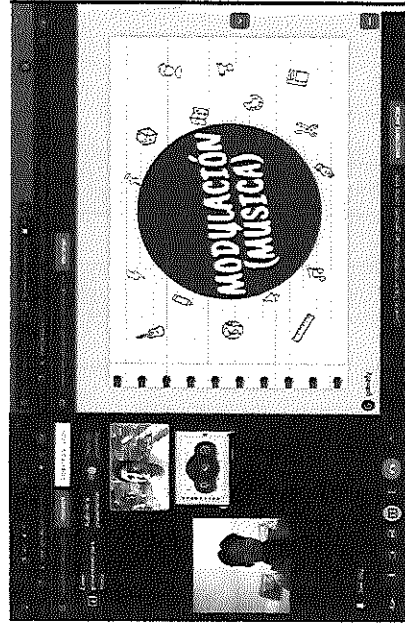
Practicó la cadencia autentica o perfecta en la escritura musical. el 11 de agosto de 2021.



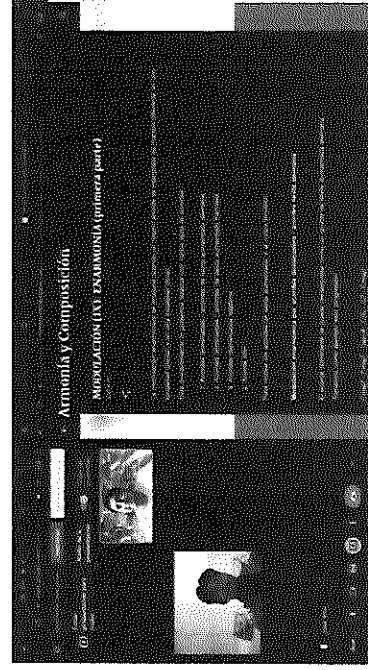
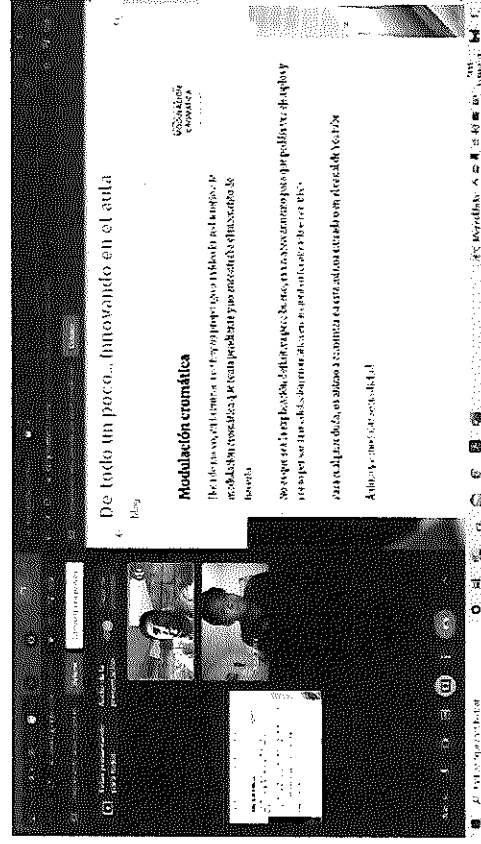
Conoció la estructura de la cadencia imperfecta a través de escalas. los días 18 y 25 de agosto de 2021.

5. ARMONÍA II

Practicó las modulaciones lejanas por medio de acordes. el día 6 de agosto de 2021.



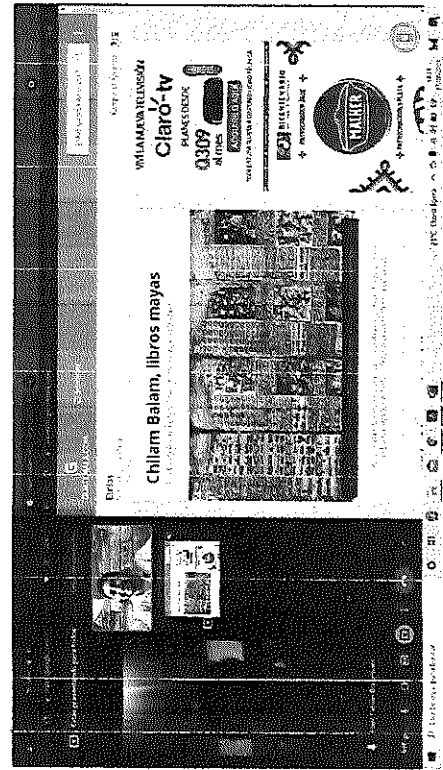
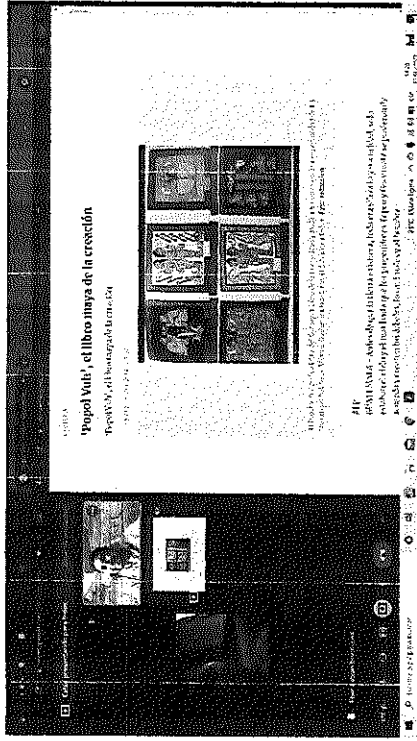
Ejerció la modulación cromática según las escalas mayores. los días 13 y 20 de agosto de 2021.



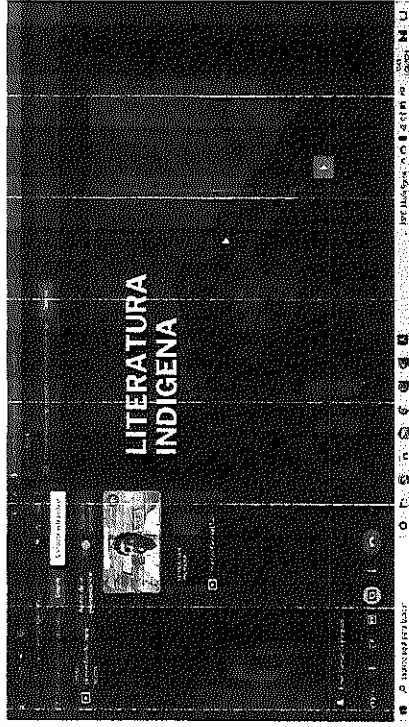
Utilizó la modulación armónica en la ejecución de melodías de estudio. el día 27 de agosto de 2021.

6. TRADICIONES Y POPULARES DE GUATEMALA

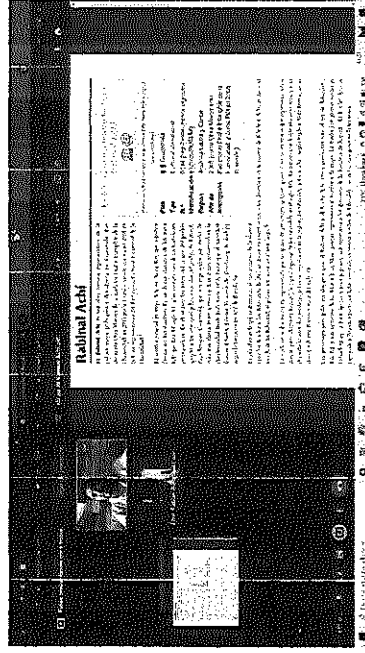
Analizará muchas de las tradiciones de la cultura maya a través del Popol wuj por medio de una investigación. los días 10 y 11 de agosto de 2021.



Identificó la literatura indígena por medio de la página interactiva genialli y nearpod. los días 3 y 4 de agosto de 2021.



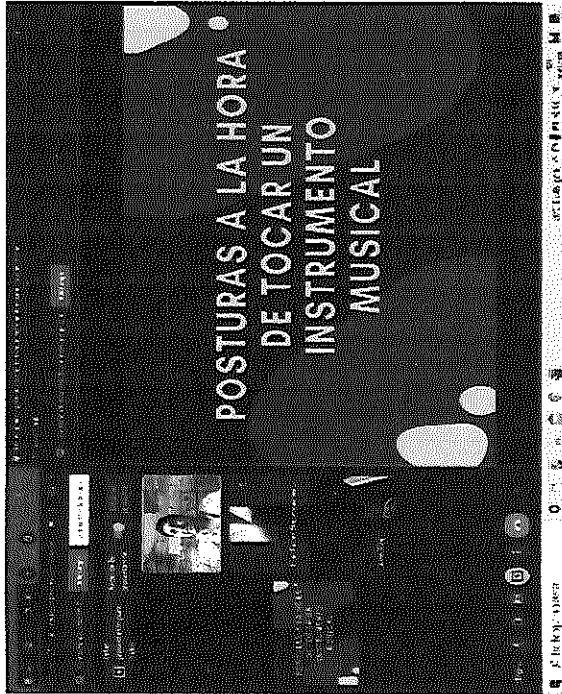
Trasmitió la danza de los mayes de origen prehispánico del Rabinal Achí por medio de una infografía. los días 17 y 18 de agosto del 2021.



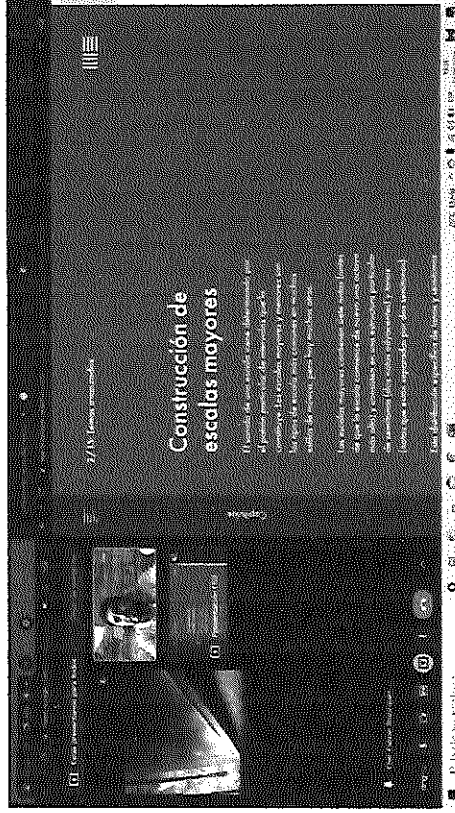
Comprendió los libros que relatan hechos y circunstancias históricas de la civilización maya del Ch'inal Balam por medio de educaplay. los días 24 y 26 de agosto de 2021.

7. MÚSICA DE CÁMARA

Ejerció la postura corporal para una mejor interpretación del instrumento por medio de escalas. los días 3, 5, 6, 10, 12 y 13 de agosto de 2021.

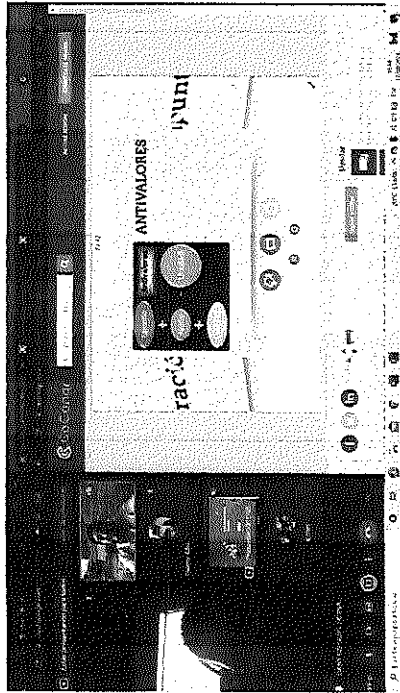


Practicó la ejecución de las escalas mayores y menores hasta cuatro alteraciones a través del instrumento días 17, 19, 20, 24, 26, 27 y 31 de agosto de 2021.



8. CIVISMO Y VALORES

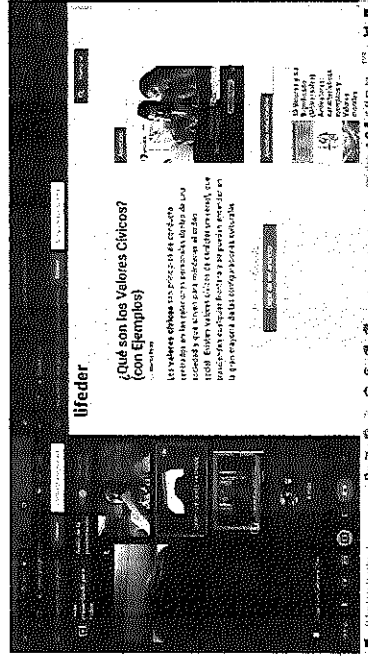
Identificó los contravalores en Guatemala por medio de una actividad en educaplay, los días 3 y 10 de agosto de 2021.



Analizó los ejemplos de valores cívicos para transmitir por medio de una actividad en educaplay, los días 24 y 31 de agosto de 2021

Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Comprendió los valores cívicos dentro y fuera del salón por medio de una presentación en genialii, El día 17 de agosto de 2021



Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez
JORGE GABRIEL URRUTIA GUTIÉRREZ

Aura Marinagómez Mazate
LCDA. AURA MARINAGÓMEZ MAZATE
PROFESIONAL II

Vo.Bo.
 Licda. Guadalupe Fabiola Rodríguez Martínez
 Directora de Educación Artística
 Dirección de Educación Artística
Dirección de Educación Artística